

Ode i. The Heirmos

Ἄνοιξω τό στόμα μου

G. Anastasiou

Allegro

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The vocal line is in soprano range, accompanied by a piano or organ. The lyrics are in Greek and English, with some words in italics.

Staff 1: Α - voi - ξω τό στό - μα μου και πλη - ρω - θή - σε - ται πνεύ - μα - τος και λό - γον ε -
A - ni - xo to sto-ma mou ke pli-ro-thi - se-te pnev-ma - tos ke lo-ghone -

Staff 2: 7 ρεύ - χο - μαι τή βα - σι - λί - δι μη - τρί και ο - φθή - σο - μαι φαι - δρώς πα - νη - γυ - ρί -
rev-xo-me ti va-si-li - dhi mi-tri ke o - fthi-so-me fe-dhros pa - ni-yi-ri -

Staff 3: 14 ζων και α - σω γη - θό - με - νος ταύ - της τα θαύ - μα - τα. Υ - πε - ρα - γί -
zon ke a - so yi - tho-me-nos taf - tis ta thav-ma-ta. I - pe - ra - yi -

Staff 4: 21 α Θε - o - τό - κε σω - σόν ή - μας. Χρι - στου βι - βλον εμ - φυ - χον έσ -
a The-o - to - ke so-son i - mas. Hri - ston vi-vlon em-psi-hon es -

Staff 5: 27 φρα - γι - σμέ - νην σε πνεύ - μα - τι, ο μέ - γας αρ - χάλ - λε - λος, αγ - γνή θε - ω -
fra - yi - sme - nin se pnev-ma - ti, ο me - ghasar - hal-le - los, a - ghnithe - o -

Staff 6: 33 με - νος, έ - πε - φώ - νεισοι χαι - ρε χα - ράς δο - χει - ον δι ής της Προ - μή - το - ρος
me - nos, e - pe - fo - ni si he - re ha - ras dho - hi - on dhi is tis Pro - mi - to - ros

Staff 7: 41 α - ρα λυ - θή - σε - ται Υ - πε - ρα - γί - α Θε - o - τό - κε σω - σόν ή - μας.
a - ra li - thi - se - te I - pe - ra - yi - a The - o - to - ke so - son i - mas.

A - δάμ ε - πα - νό-ρθω-σις χαι - ρε παρ-θέ - νε Θε - ó-νυμ - φε, του
A - dham e - pa - nor-tho-sis he - re par-the - ne The-o-nim - fe, tou

A - δου ἥ νέ-κρω-σις, χαι - ρε πα-νά - μω - με, το πα - λά-τι-ον του μό-νου
A-dhou i ne-kro-sis, he - re pa-na - mo - me, to pa - la-ti-on tou mo-nou

Βα-σι-λέ - ως, χαι - ρε θρό-νε πύ-ρι-νε του Παν-το - κρά-το-ρος.
Ba-si-le - os, he - re thro-ne pi-ri-ne tou Pan-to - kra-to-ros.

Δό-ξα Πα-τρί - , καὶ Υἱ - ω, καὶ Α - γι - ω Πνεύ-μα-τι. Ρο - δον τό α -
Dho-xa Pa-tri - , ke-Yi - o, ke A - yi - o Pnev-ma-ti. Ro - dhon to a -

μά-ραν-το χαι - ρε ἥ μο - νη βλα-στή-σα - σα, τό μη - λον τό ευ-σο-μον, χαι -
ma-ran-to he - re i mo - ni Vla-sti-sa - sa, to mi - lon to ev-so-mon, he -

ρε ἥ τέ - χα - σα, τό οσ-φρά-δι-ον, του πάν-των Βα-σι-λέ - ως, χαι - ρε ἄ-πει -
re i te - xa - sa, to os - fra-dhi-on, tou pan-ton Va-si-le - os, he - re a - pi -

ρό-γα - με, κόσ-μου δι - ἀ-σωσ-μα.
ro-gha-me, kos-moudhi - a-sos-ma.

Καί νυν καὶ α-εί, καὶ είς τούς αί-ω -
ke nin ke a - i, ke is tous e - o -

92

νας των αί - ώ - νων Α-μήν. 'Αγ - veí - ας θη - σαύρισ-μα, χαι - ρε, δι' ής -
nas ton e - o - non A-min. Agh - ni - as thi - sav-ris-ma, he - re, dhi is -

98

έκ του πτώ-μα-τος, ή - μων έ-ξα - νέ-στη-μεν χαι - ρε ή - δύ - πνο - ον, κρι-vov
ek tou pto-ma-tos, i - mon e-xa - ne-sti-men he - re i - dhi - pno-on, kri-non

105

Δέσ-ποι-να, πισ-τούς εύ - ω - δι - á - ζον, θυ - μί - α-μα εύ-οσ-μον μύ - ρον πο -
Des-pi-na, pis-tousev - o-dhi-a - zon, thi - mi - a-ma ef-so-mon mi - ron po -

112

λύ-τη-μον.
li - ti - mon.