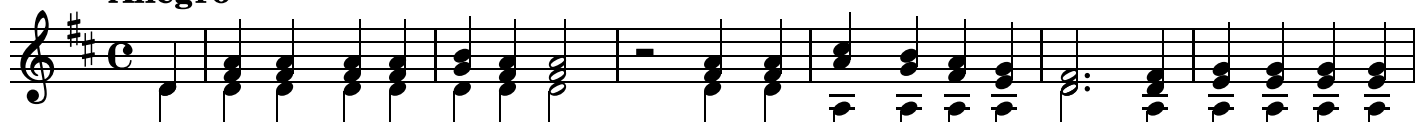


Apolytikion for the Holy Icons

Τὴν Ἀχραντον Εικόνα Σου

G. Anastasiou

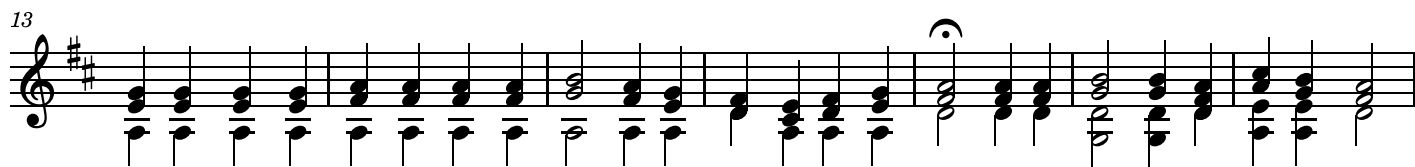
Allegro



Τὴν ἀ-χραν-τον ει - κό-να Σου προ-σκυ νού-μεν Α-γα - θέ, αι - τού-με-νοι συγ-
Tin a-hran-ton i - ko-naSou pro-ski nou-men A-gha-the, e - tou-me-ni sin-



χώ-ρη-σιν τών πται-σμά - των η-μών, Χρι-στέ - ο Θε-ός βου-
ho-ri-sin ton pte-sma - ton i-mon Chri-ste - o The-os, vou-



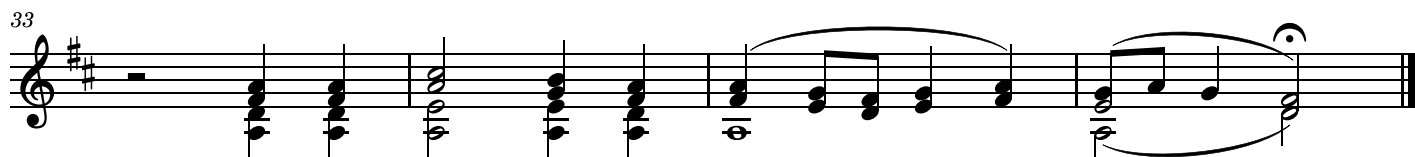
λή-σει γάρ ηυ - δό-κη-σας σαρ-κί, α-νελ-θειν εν τώ Στα-υρώ ί-να ρύ-σηούς έ-πλα-σας,
li-si ghar iv-dho-ki-sas sar-ki, a-nel-thinen to Sta-vro i-na ri - si ous e-pla-sas,



εκ τής δου - λεί-ας τού εχ - θρού, ό-θεν ευ-χα - ρί-στως βο - ώ-μεν Σοι, Χα-ράς ε -
ek tis dhou - li-as tou ech-throu, o-then ef-ha - ri-stos vo - o-men-Si, Ha-ras e -



πλή-ρω-σας τά πάν-τα, ο Σω - τήρ η-μών, πα-ρα-γε - νό - με - νος
pli-ro-sas ta pan-ta, o So - tir i-mon, pa-ra-ye - no - me - nos



εις τό σώ - σαι τόν κόσ - σμόν - .
is to so - se ton kos - smon - .